

The screenshot shows the Mymi.it website interface. At the top, there's a navigation menu with categories like Home, Today, Eventi, Locali, Ristoranti, Hotel, Benessere, Luoghi d'arte, Features, Speciale Design Week, and MyMI Diaries. Below this is a secondary menu with 'MOSTRA TUTTI' and various event categories. The main content area features a large image of industrial machinery (pipes and tanks) with navigation arrows. To the right, there's a Heineken advertisement with the text 'THE SUB HAS EMERGED' and 'SCOPRI DI PIÙ'. Below the advertisement is a newsletter sign-up form with the text 'Iscriviti alla nostra newsletter' and 'Inserisci la tua e-mail'. At the bottom, there's a 'Nei dintorni' section listing 'RISTORANTI • VEGETARIANI' and 'Govinda' at 'Via Valpetrosa, 5, 20123 Milano, Italia'. The footer of the website shows the Windows taskbar with the time 11:58 and date 10/04/2014.

Antropologia Visiva da gio. 10 aprile a sab. 10 maggio
 Galleria Artespressione, via della Palla 3, 20121 Milano, Italia

Dal 10 aprile al 10 maggio 2014 presso la **Galleria Artespressione di Milano**, diretta da Paula Nora Seegy, prenderà il via la mostra fotografica dedicata all'artista **Maurizio Godot Villani: ANTROPOLOGIA VISIVA**.

Antropologia visiva

da gio. 10 aprile a sab. 10 maggio

Galleria Artespressione, via della Palla 3, 20121 Milano, Italia

La mostra, inserita nel prossimo **Photofestival** che si terrà a Milano dal 28 aprile al 16 giugno, riporta sulla scena l'artista toscano, che riprende a comunicare con pure testimonianze fotografiche, capaci di esaltare il valore mentale del fermo immagine, che diventa così il vero evento artistico.

Attraverso **geometrie razionali e rigorose**, Godot ordina lo spazio inquadrandolo: oggetti inanimati assumono significati nuovi, soddisfacendo la tendenza compulsiva dell'autore a cambiare la natura delle cose, scovandone l'ambiguità interpretativa a seconda del punto di vista dal quale le si osserva.

Godot esalta i profili dei suoi soggetti, ritagliandone le forme e conferendo loro dignità estetica. I suoi **racconti fotografici**, pur sviluppandosi nella totale assenza fisica dell'uomo, si presentano come **manifestazioni visive del comportamento umano** richiamandone la costante presenza attraverso le azioni da esso compiute su ambiente e oggetti.

Vernissage con rinfresco: Giovedì 10 Aprile 2014 ore 18.00. Sarà presente l'artista

Mostra a cura di Matteo Pacini