

Sabato 12 aprile 2014



Luoghi e paesaggi in cui l'uomo in carne e ossa è totalmente assente, ma i segni del suo passaggio saltano subito all'occhio, che siano rappresentati da un cartello stradale in mezzo al nulla o da una statua in una piazza deserta, da una fabbrica o da un camion in viaggio verso l'orizzonte: è la realtà raccontata negli scatti di Maurizio Godot Villani, esposti fino al 10 maggio alla galleria Artespressione in via della Palla 3 a Milano nell'ambito della mostra 'Antropologia visiva'. Come spiega il curatore Matteo Pacini, "attraverso geometrie razionali e rigorose, Godot ordina lo spazio inquadrandolo. Nei suoi scatti l'artista riesce a estrapolare il latente surrealismo della vita quotidiana". La mostra è inserita nel programma di Photofestival, la rassegna milanese dedicata alla fotografia d'autore (*Lucia Landoni*)

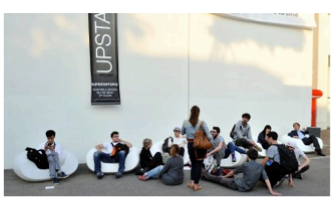
Repubblica Milano è anche su Facebook e Twitter



Oltre **1.370 km** di autonomia.



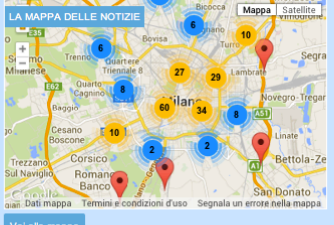
Think Blue.



Piano straordinario dei mezzi pubblici per il gran finale del Fuorisalone
LO SPECIALE Le curiosità dentro e fuori il Salone

Condividi

LA MAPPA DELLE NOTIZIE



Vai alla mappa

Sgonfiava la bici e sporcava il pianerottolo vicina molesta denunciata per stalking

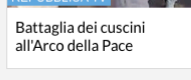
LE IMMAGINI

Gli amanti di Valdaro abbracciati da 6mila anni



REPUBLICA TV

Battaglia dei cuscini all'Arco della Pace




LA MOSTRA

Geometrie urbane l'uomo è sottinteso



LE IMMAGINI





99 RICCHE
E nelle periferie l'identità di Milano

ULTIM'ORA LOMBARDIA Le altre notizie »

Milano, 20:25
EXPO, PISAPIA: "PER RENZI MASSIMA PRIORITA' GOVERNO"

Milano, 19:08
VIA SPIGA, 53ENNE DERUBATA DEL PORTAFOGLIO MENTRE FA ACQUISTI

CASE MOTORI LAVORO

miojob
annunci, news e strumenti per chi cerca e offre lavoro

LAVORI IN BANCA? - 208884
DIVENTA FAMILY BANKER!

CERCA UN LAVORO
Provincia
Milano

Solo **3,50 euro** per più di **100 km.**

